

MENYUSUN

PLOT :

KERANA AKU

mohamed naim daipi

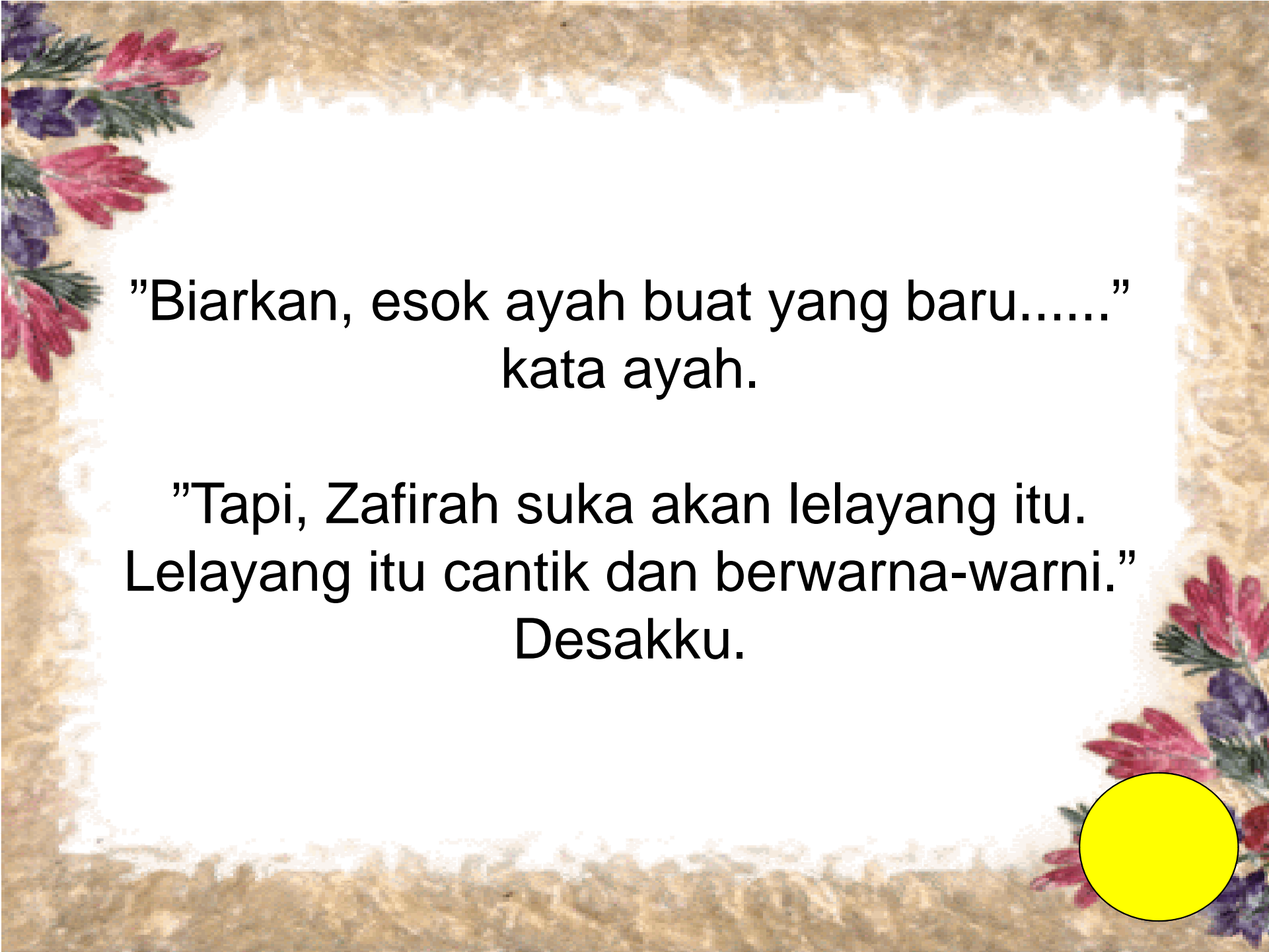


KERANA AKU

ARAHAN : Susun perenggan berikut supaya menjadi cerita yang lengkap. Tuliskan nombor ke dalam bulatan mengikut urutannya,

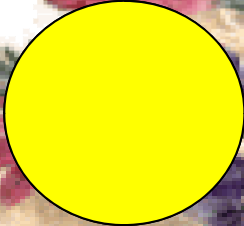
mohamed naim daipi

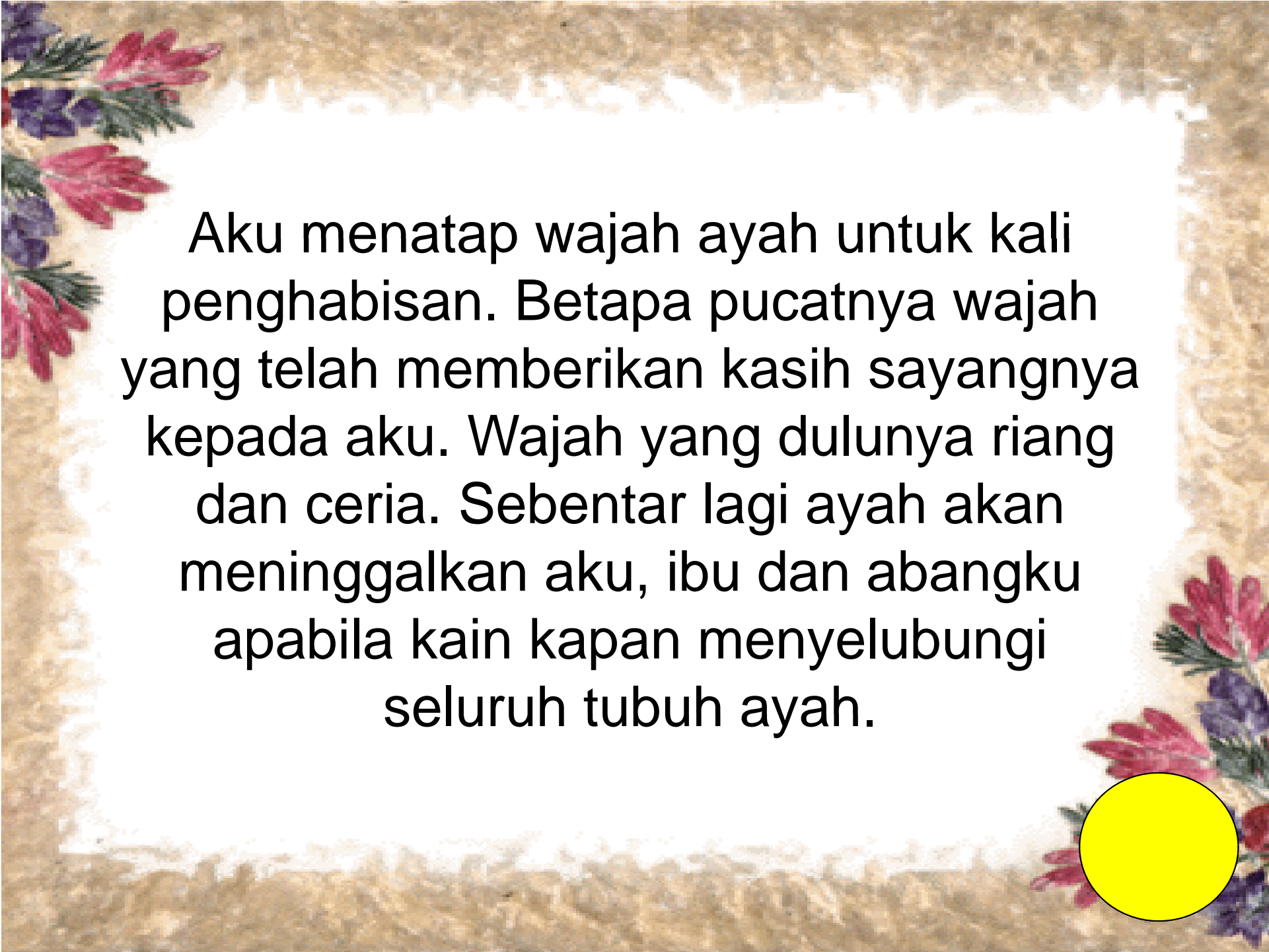




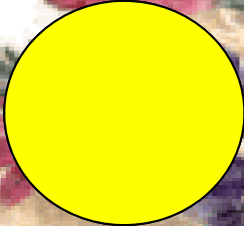
”Biarkan, esok ayah buat yang baru.....”
kata ayah.

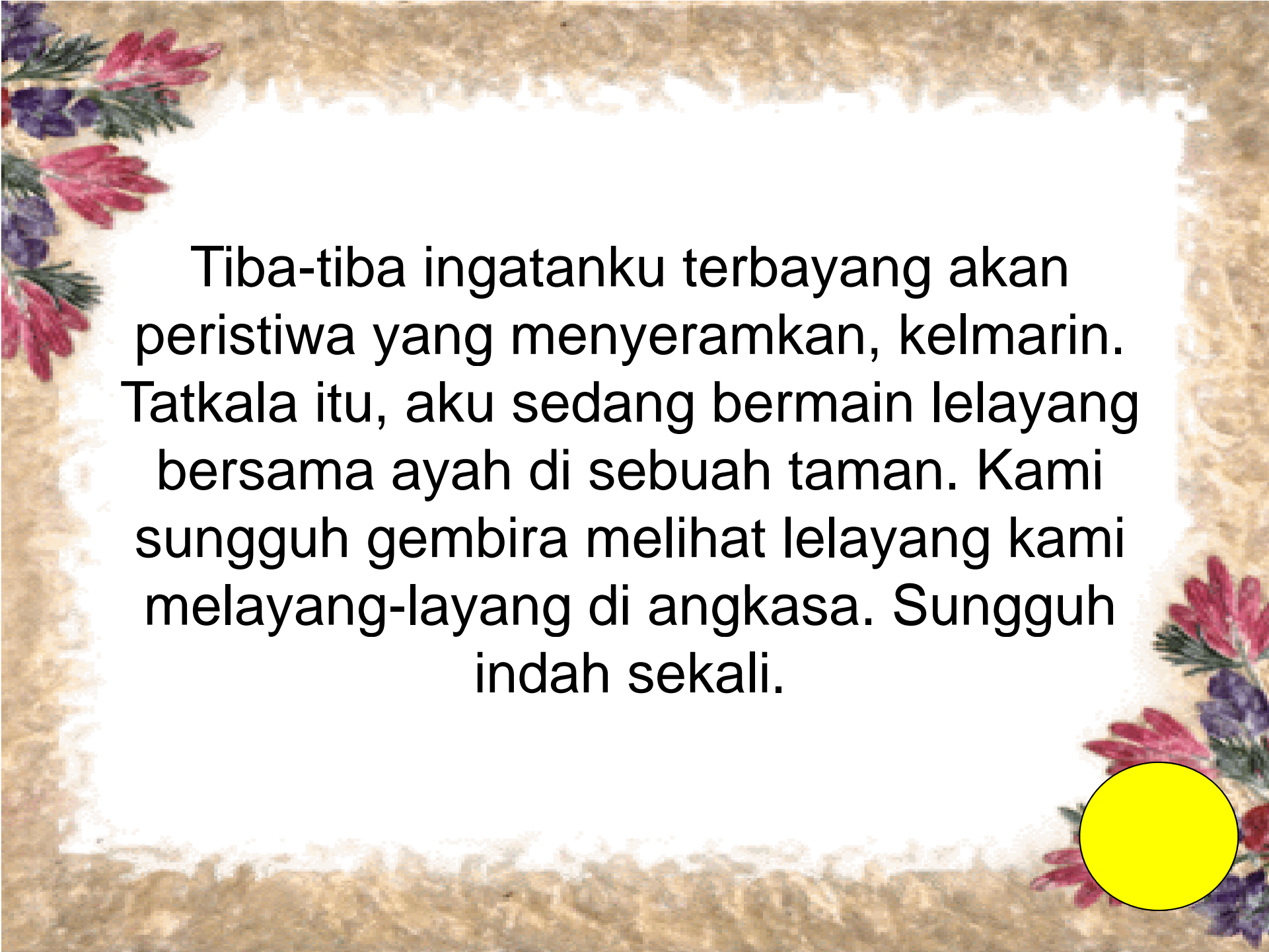
”Tapi, Zafirah suka akan lelayang itu.
Lelayang itu cantik dan berwarna-warni.”
Desakku.



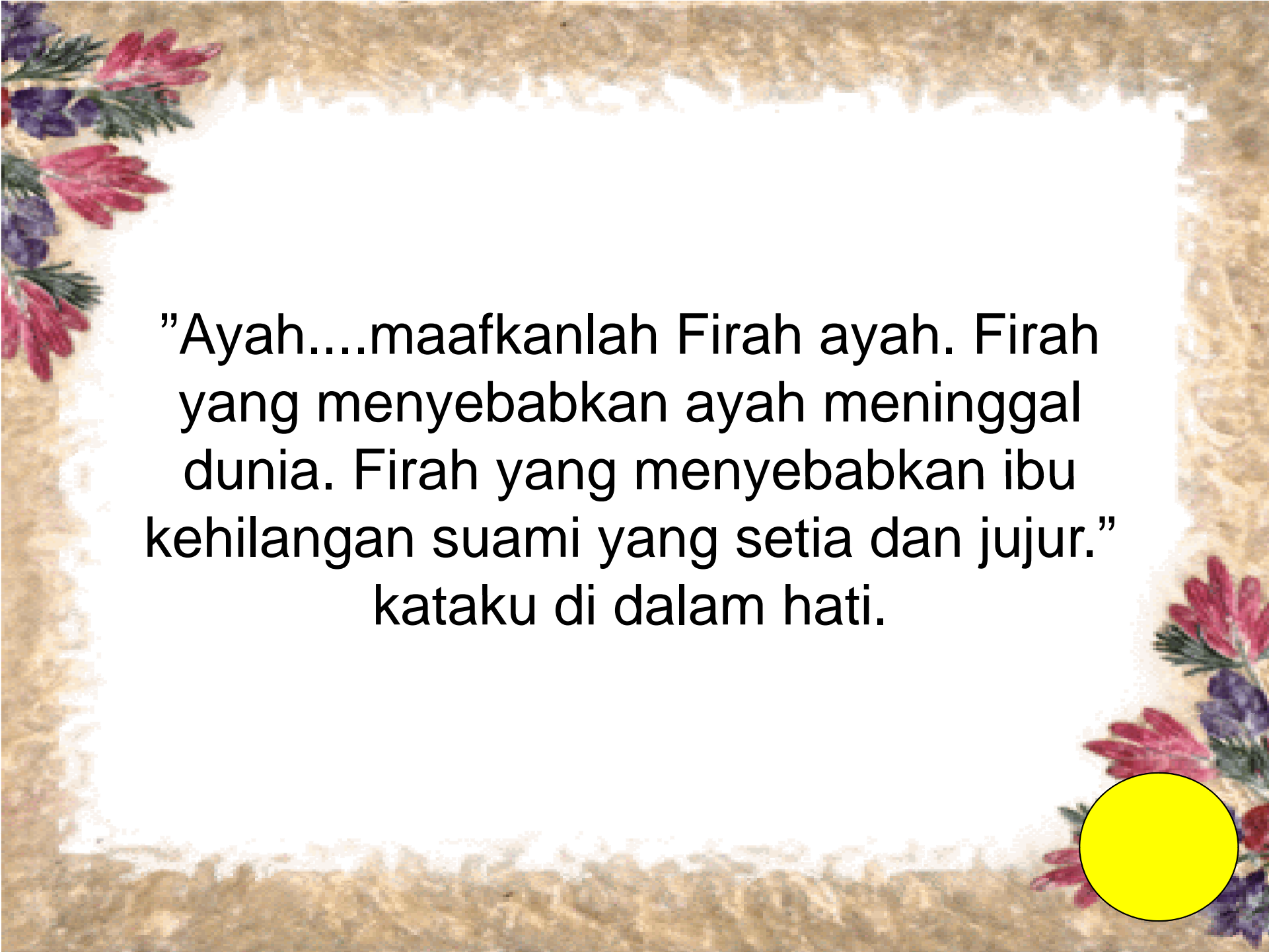


Aku menatap wajah ayah untuk kali
penghabisan. Betapa pucatnya wajah
yang telah memberikan kasih sayangnya
kepada aku. Wajah yang dulunya riang
dan ceria. Sebentar lagi ayah akan
meninggalkan aku, ibu dan abangku
apabila kain kapan menyelubungi
seluruh tubuh ayah.

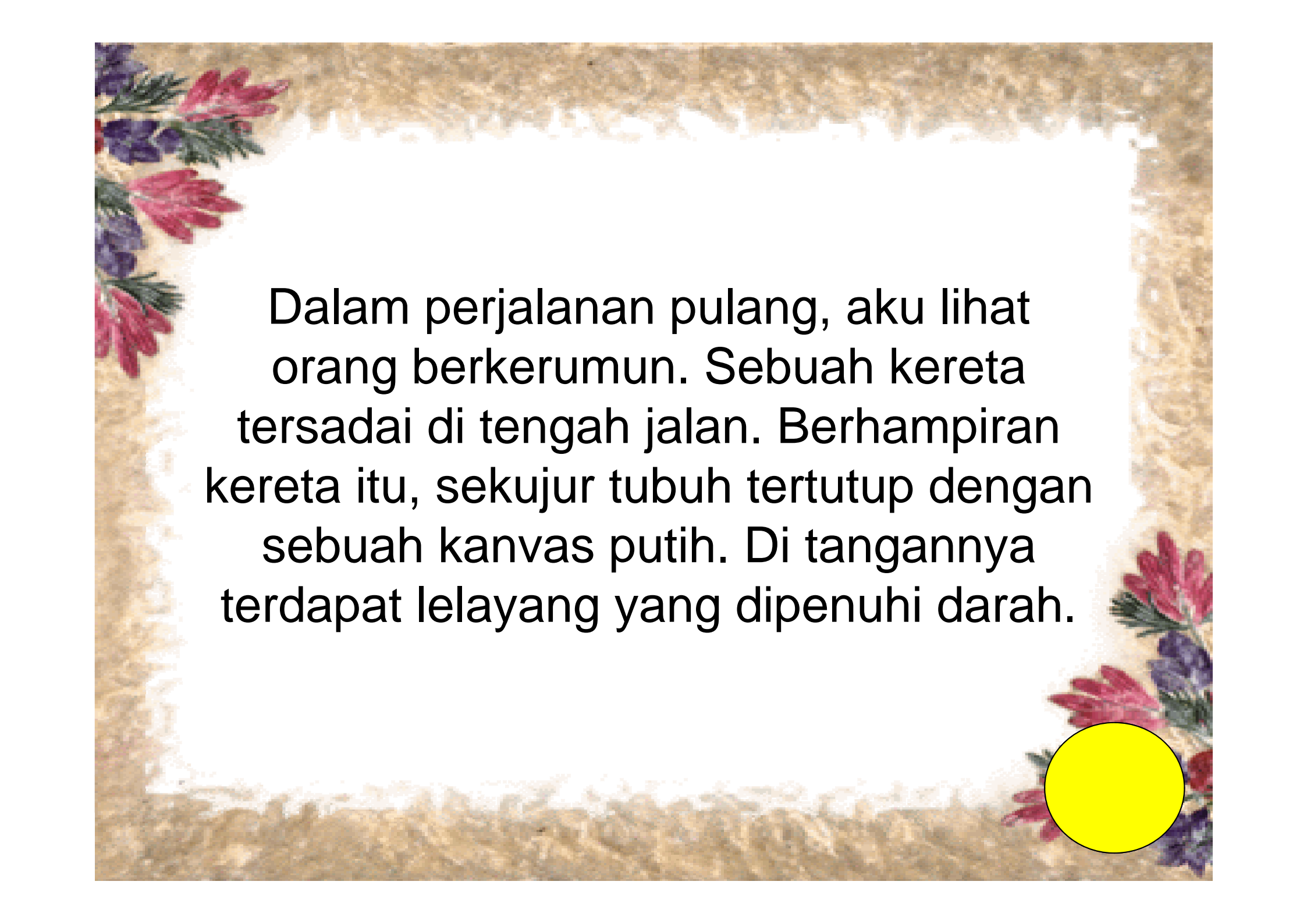


A decorative border surrounds the text, featuring purple and pink flowers in the top-left and bottom-right corners. A bright yellow circle is positioned in the bottom-right corner of the page.

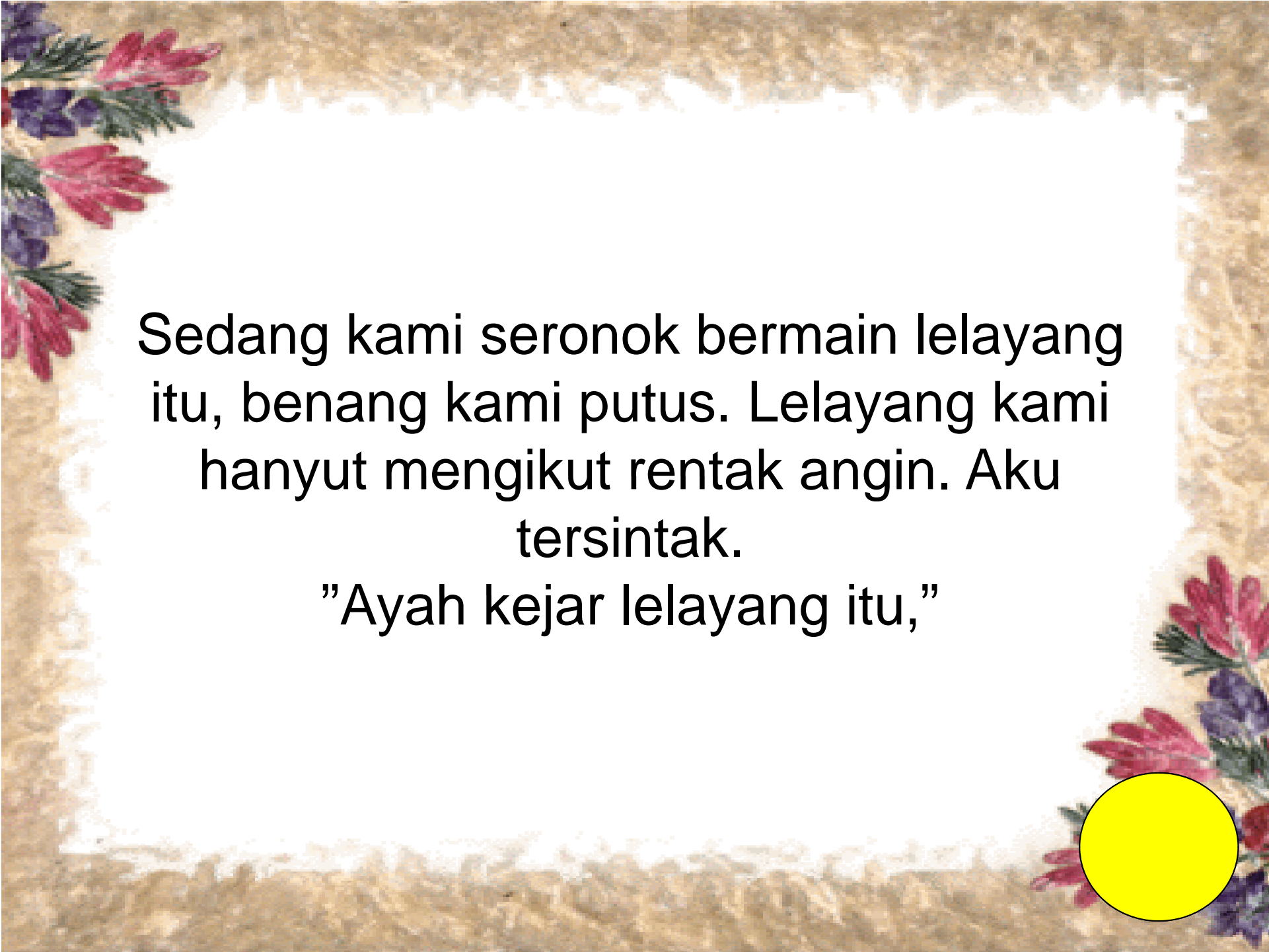
Tiba-tiba ingatanku terbayang akan peristiwa yang menyeramkan, kelmarin. Tatkala itu, aku sedang bermain lelayang bersama ayah di sebuah taman. Kami sungguh gembira melihat lelayang kami melayang-layang di angkasa. Sungguh indah sekali.

A decorative border surrounds the text, featuring purple and pink flowers in the top-left and bottom-right corners. A bright yellow circle is positioned in the bottom-right corner, partially overlapping the floral border.

”Ayah....maafkanlah Firah ayah. Firah yang menyebabkan ayah meninggal dunia. Firah yang menyebabkan ibu kehilangan suami yang setia dan jujur.”
katakau di dalam hati.

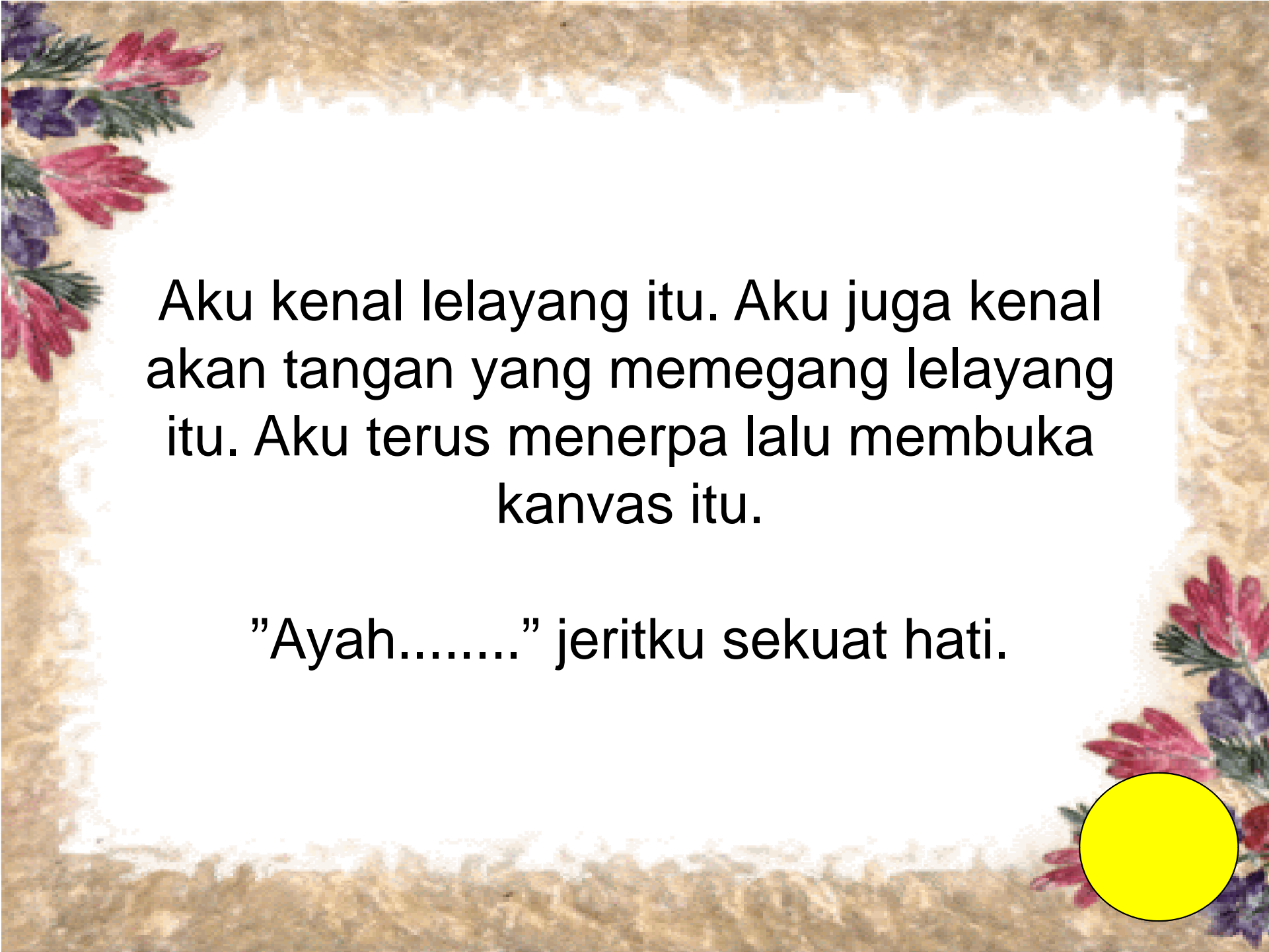
The image features a decorative border with a light brown, textured background. On the left and right sides, there are clusters of flowers in shades of purple and pink. In the bottom right corner, there is a bright yellow circle with a black outline.

Dalam perjalanan pulang, aku lihat orang berkerumun. Sebuah kereta tersadai di tengah jalan. Berhampiran kereta itu, sekujur tubuh tertutup dengan sebuah kanvas putih. Di tangannya terdapat layang yang dipenuhi darah.

A decorative border surrounds the text, featuring purple and pink flowers in the corners and a yellow circle in the bottom right. The background is a light, textured surface.

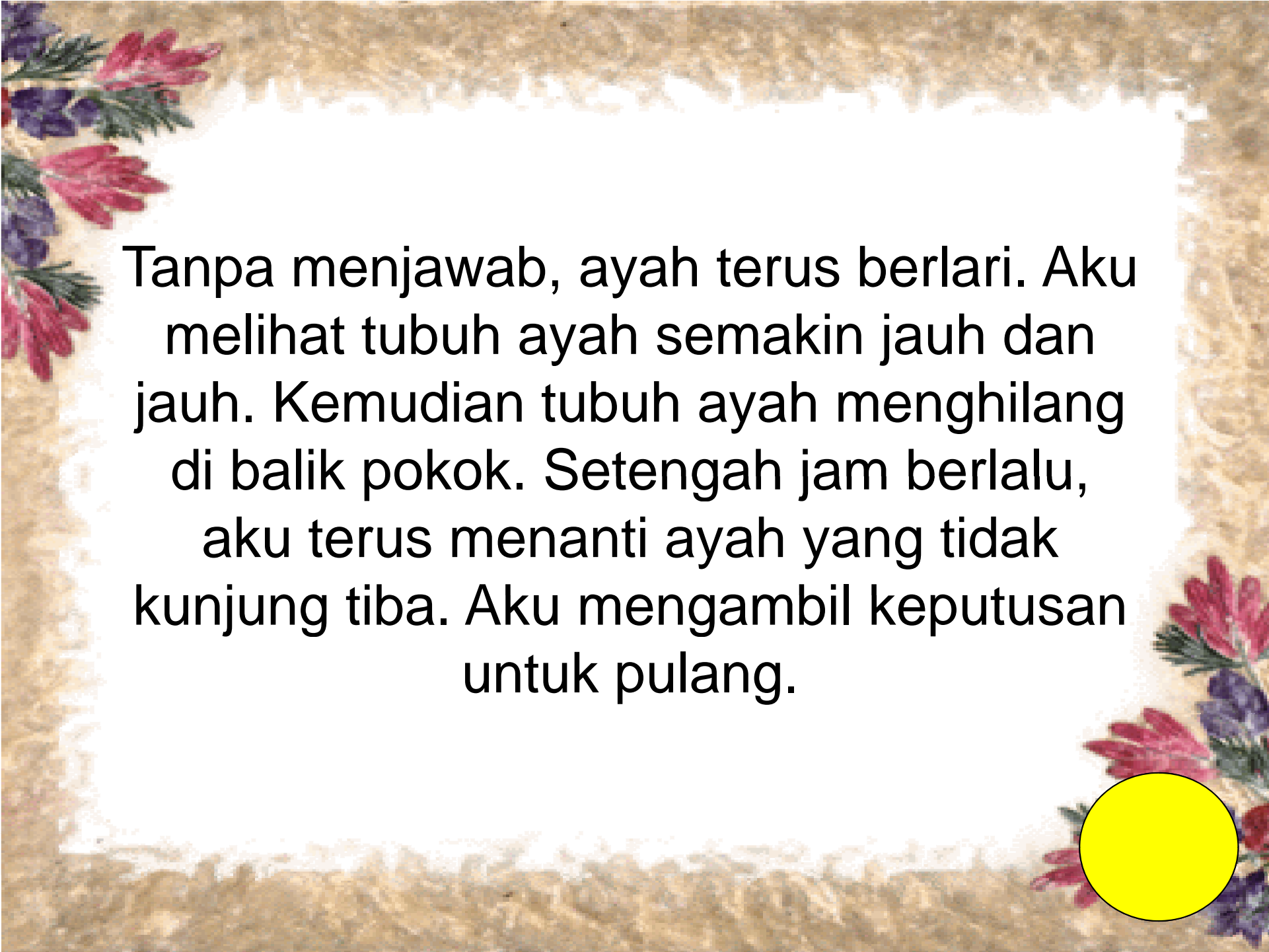
Sedang kami seronok bermain lelayang itu, benang kami putus. Lelayang kami hanyut mengikut rentak angin. Aku tersintak.

”Ayah kejar lelayang itu,”

A decorative border surrounds the text, featuring purple and pink flowers in the top-left and bottom-right corners. A bright yellow circle is positioned in the bottom-right corner, partially overlapping the floral border.

Aku kenal layang itu. Aku juga kenal
akan tangan yang memegang layang
itu. Aku terus menerpa lalu membuka
kanvas itu.

"Ayah....." jeritku sekuat hati.

The image features a decorative border with a light brown, textured background. On the left and right sides, there are clusters of flowers in shades of purple and pink. In the bottom right corner, there is a bright yellow circle with a black outline.

Tanpa menjawab, ayah terus berlari. Aku melihat tubuh ayah semakin jauh dan jauh. Kemudian tubuh ayah menghilang di balik pokok. Setengah jam berlalu, aku terus menanti ayah yang tidak kunjung tiba. Aku mengambil keputusan untuk pulang.

JAWAPAN:

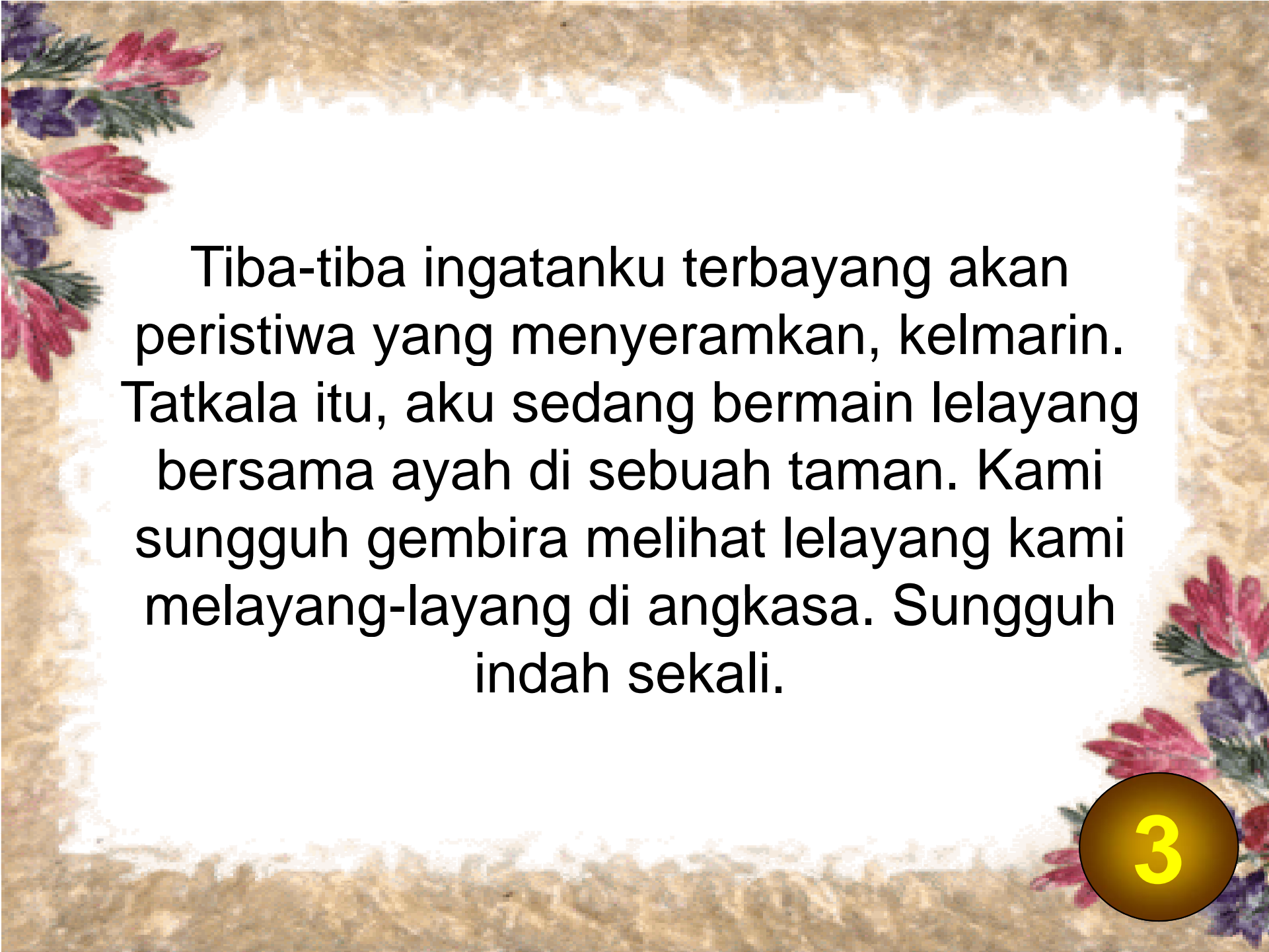
KERANA AKU

mohamed naim daipi

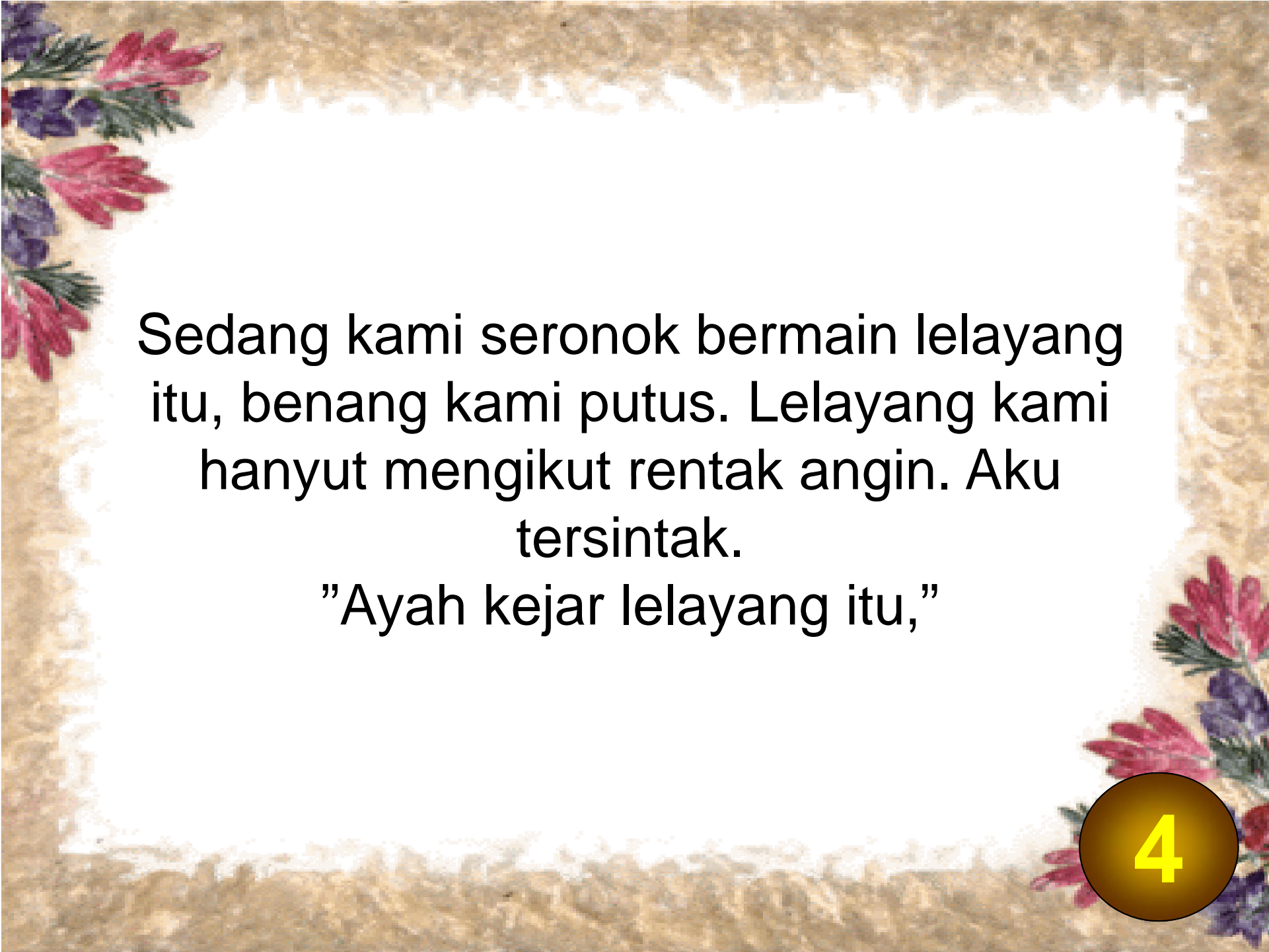


Aku menatap wajah ayah untuk kali penghabisan. Betapa pucatnya wajah yang telah memberikan kasih sayangnya kepada aku. Wajah yang dulunya riang dan ceria. Sebentar lagi ayah akan meninggalkan aku, ibu dan abangku apabila kain kapan menyelubungi seluruh tubuh ayah.

"Ayah....maafkanlah Firah ayah. Firah yang menyebabkan ayah meninggal dunia. Firah yang menyebabkan ibu kehilangan suami yang setia dan jujur."
kataku di dalam hati.

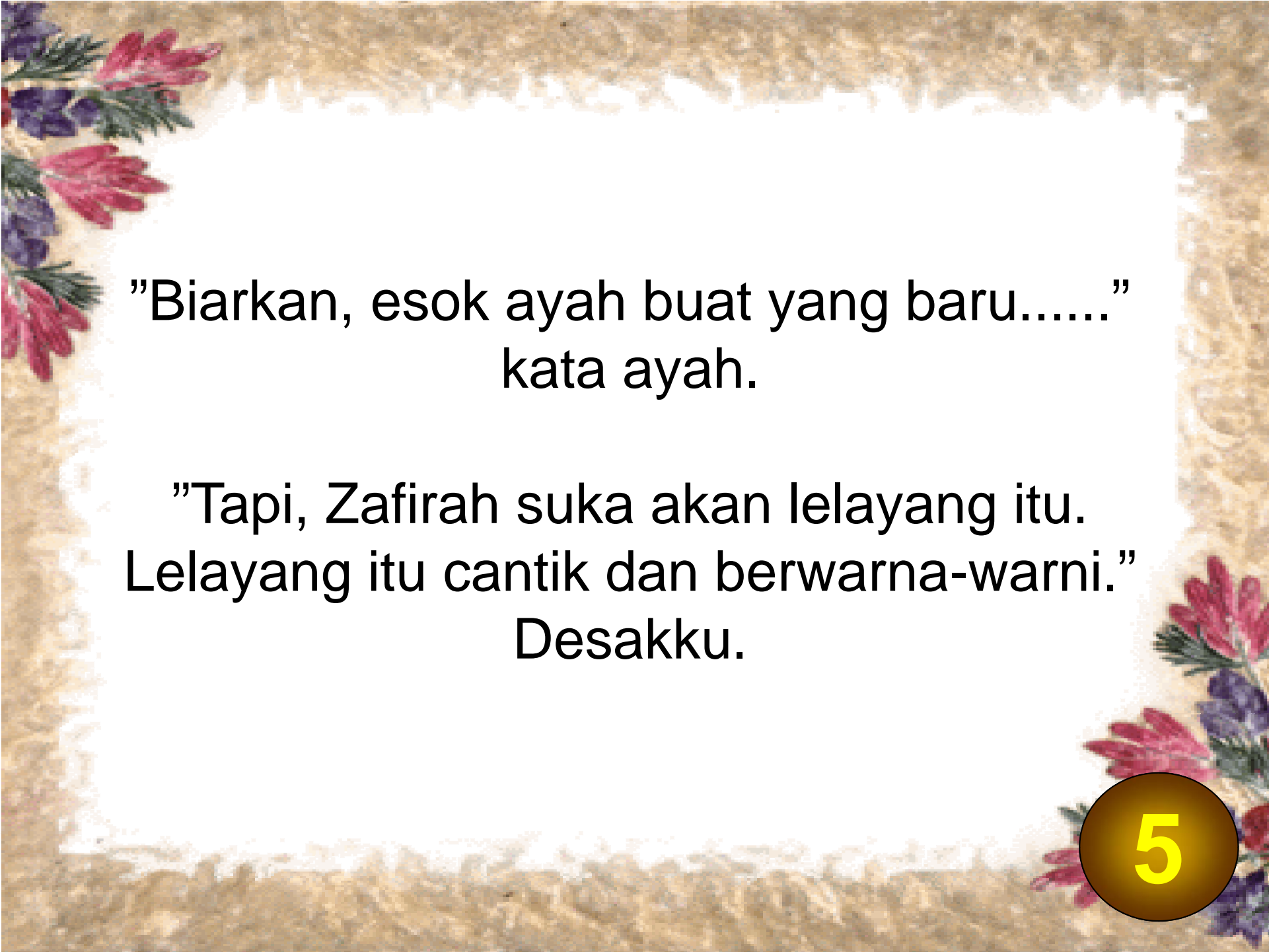


Tiba-tiba ingatanku terbayang akan peristiwa yang menyeramkan, kelmarin. Tatkala itu, aku sedang bermain lelayang bersama ayah di sebuah taman. Kami sungguh gembira melihat lelayang kami melayang-layang di angkasa. Sungguh indah sekali.



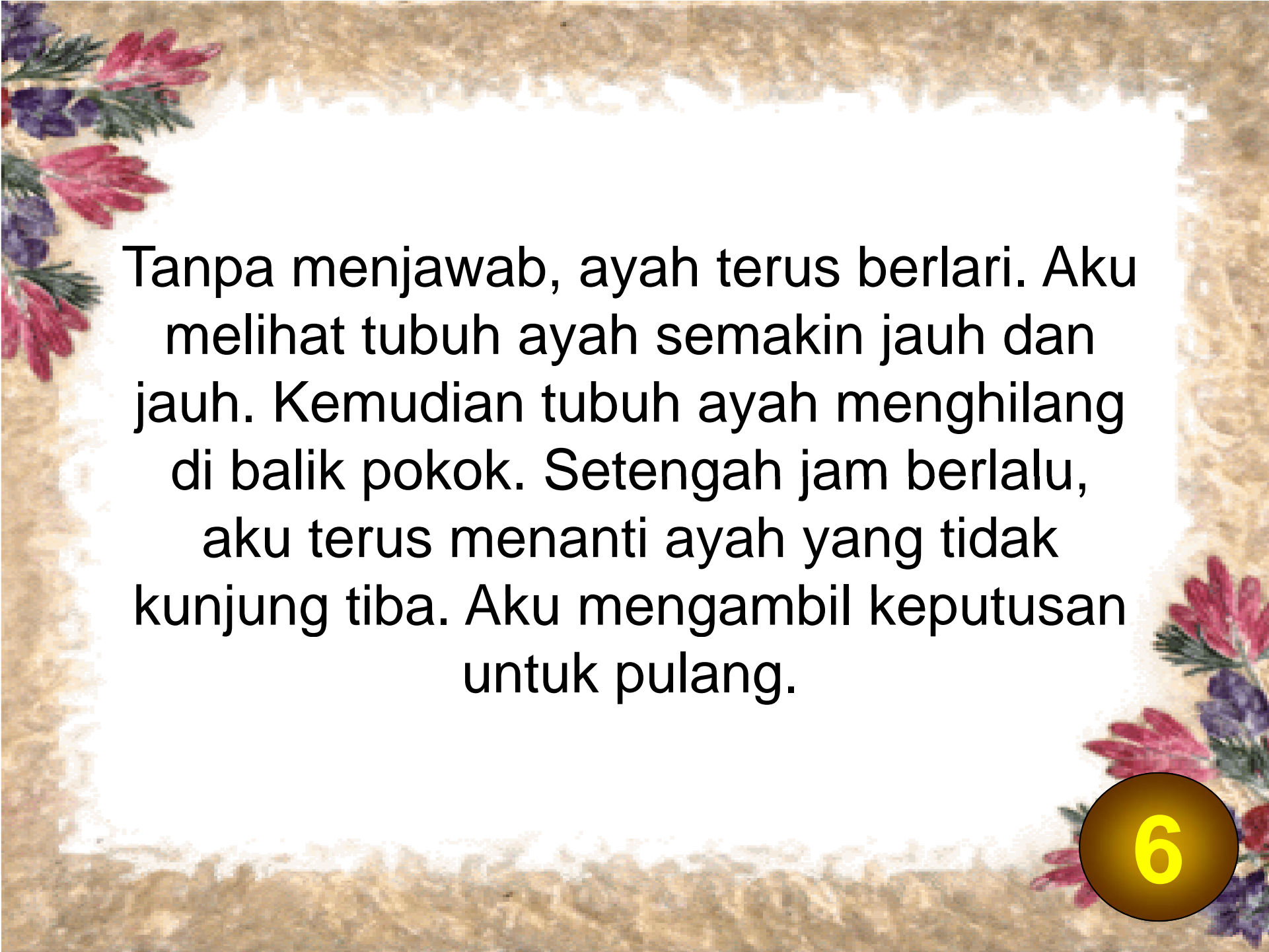
Sedang kami seronok bermain lelayang itu, benang kami putus. Lelayang kami hanyut mengikut rentak angin. Aku tersintak.

”Ayah kejar lelayang itu,”

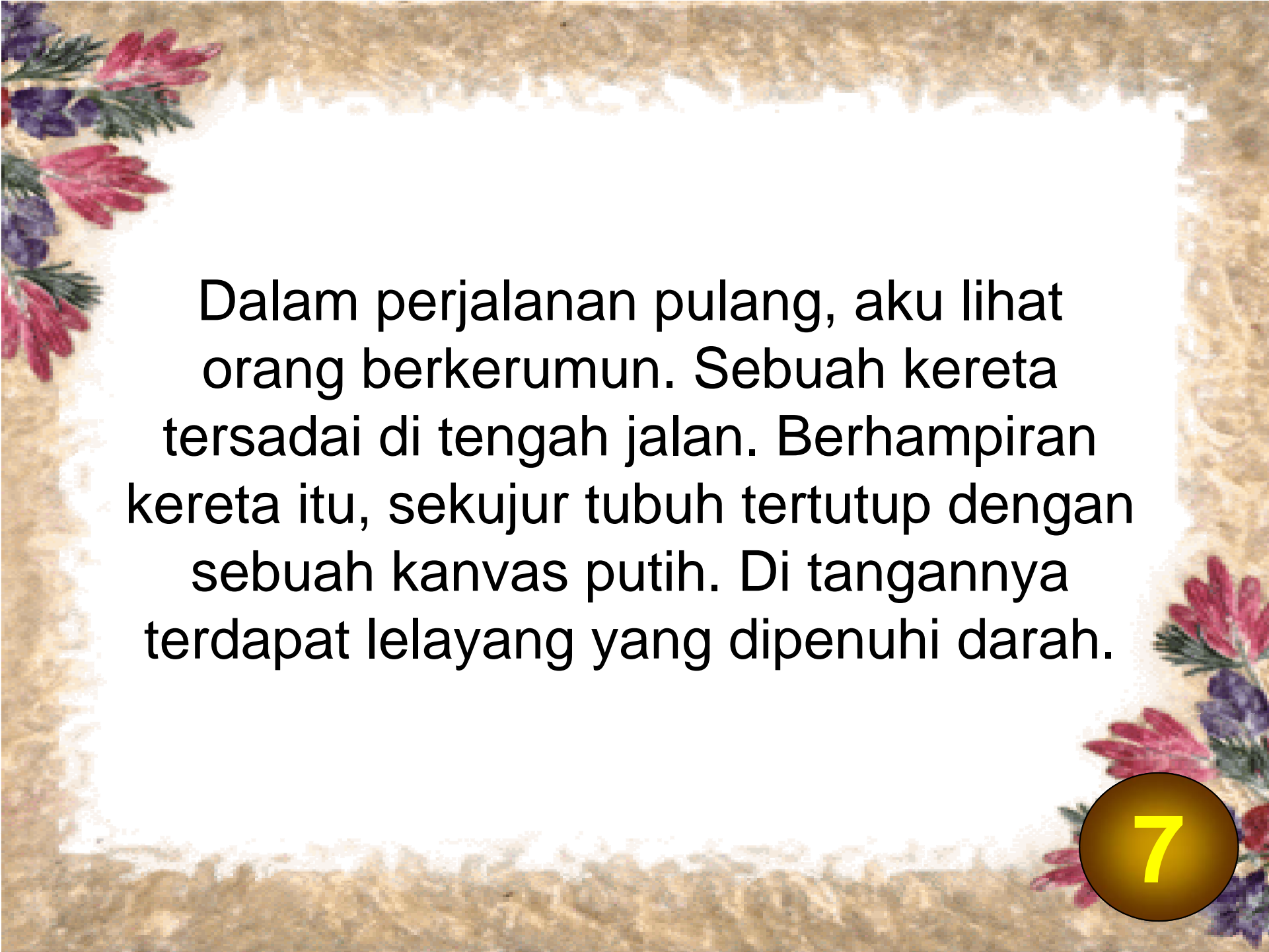


”Biarkan, esok ayah buat yang baru.....”
kata ayah.

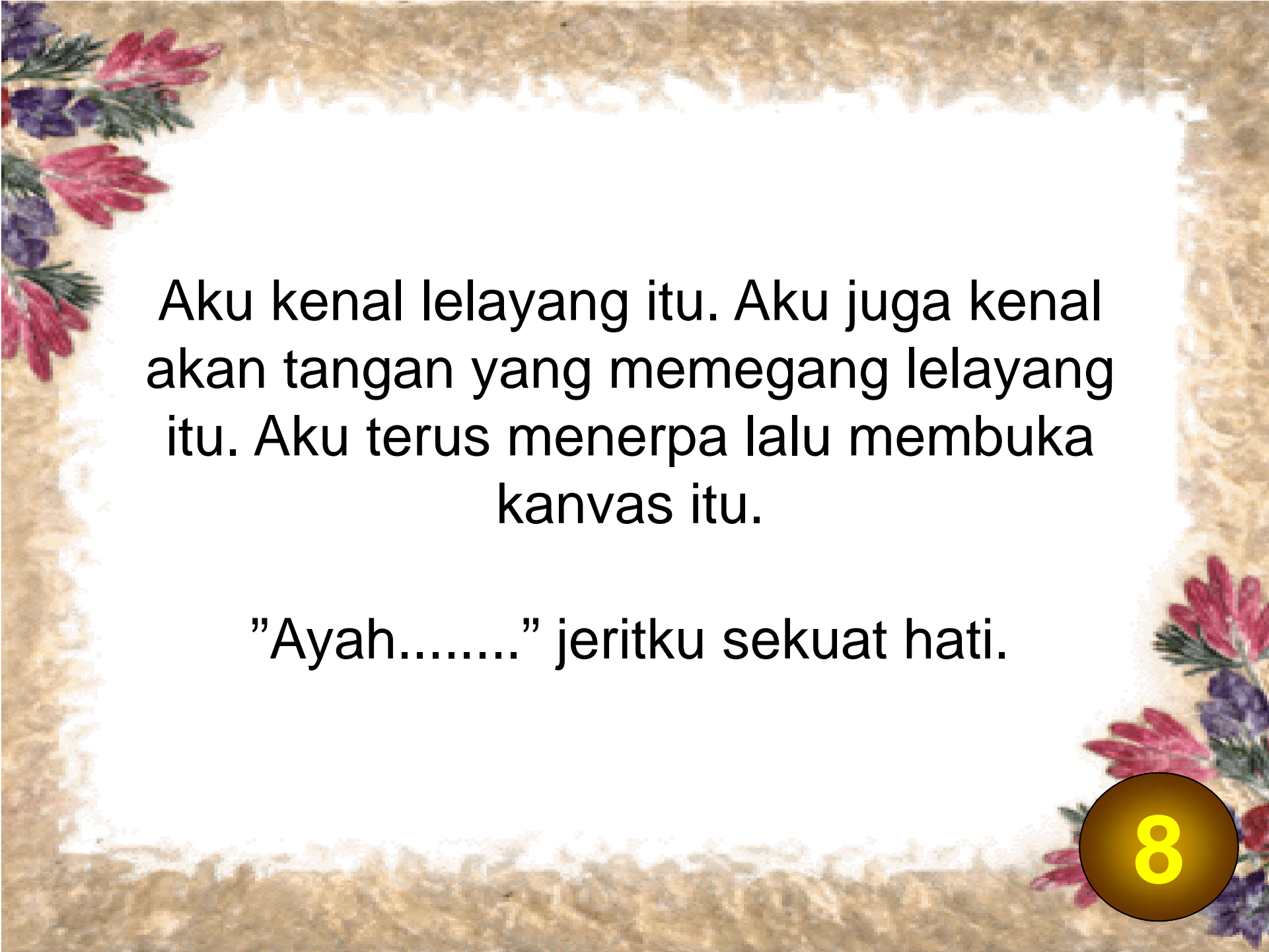
”Tapi, Zafirah suka akan lelayang itu.
Lelayang itu cantik dan berwarna-warni.”
Desakku.



Tanpa menjawab, ayah terus berlari. Aku melihat tubuh ayah semakin jauh dan jauh. Kemudian tubuh ayah menghilang di balik pokok. Setengah jam berlalu, aku terus menanti ayah yang tidak kunjung tiba. Aku mengambil keputusan untuk pulang.



Dalam perjalanan pulang, aku lihat orang berkerumun. Sebuah kereta tersadai di tengah jalan. Berhampiran kereta itu, sekujur tubuh tertutup dengan sebuah kanvas putih. Di tangannya terdapat layang yang dipenuhi darah.



Aku kenal layang itu. Aku juga kenal
akan tangan yang memegang layang
itu. Aku terus menerpa lalu membuka
kanvas itu.

”Ayah.....” jeritku sekuat hati.

The image features a white central area framed by a decorative border. The border consists of various autumn-themed elements: brown and orange leaves, some with small white flowers, and a cluster of orange and red flowers on the right side. The overall aesthetic is warm and seasonal.

tamat