

KURSUS KENDALIAN  
**MOHAMED NAIM DAUPI**

| NO | NAMA KURSUS   | OBJEKTIF  | GARIS PANDU KURSUS  | JANGKA WAKTU | FASILITATOR     | LAIN-LAIN |
|----|---|---|---|--------------|-----------------|-----------|
| 1  | <a href="#">KURSUS KAJIAN PENGAJARAN (LESSON STUDY)</a>     | 1) Mengenalkan dan Memahami <i>Lesson Study</i><br>2) Menjalani proses <i>Lesson Study</i>  | SESI PERTAMA:<br>1) Apakah <i>Lesson Study</i> ?<br>2) Mengapa <i>Lesson Study</i> ?<br>3) Tahap Pemprosesan <i>Lesson Study</i><br>▪ Perancangan<br>▪ Pelaksanaan<br>▪ Pengimbasan<br>4) Jadual Pemprosesan <i>Lesson Study</i><br><br>SESI KEDUA :<br>5) Ciri-ciri Penting <i>Lesson Study</i><br>6) Panduan Pencerapan Dan Perbincangan<br>7) Orang Berwibawa dan peranannya<br>8) Templat <i>Lesson Study</i><br>9) Panduan menulis laporan | 8            | Mohd Naim Daipi | KAJIAN    |
| 2  | <a href="#">KURSUS PEMBENTUKAN KATA DALAM BAHASA MELAYU</a> | 1) Meningkatkan pengetahuan guru dalam bidang Morfologi / pembentukan kata dalam bahasa Melayu<br>2) Memahami proses pembentukan kata menerusi pengimbuhan, pengulangan dan pemajmukan, di samping menyentuh hal penggolongan kata dalam bahasa Melayu.<br>3) Memahami kesilapan penggunaan imbuhan, kata ganda dan kata majmuk | SESI PERTAMA:<br>1) Tatabahasa Melayu secara umum<br>2) Definisi dan bidang-bidang morfologi<br>3) Pembentukan Kata dalam Bahasa Melayu<br>4) Jenis Kata Bahasa Melayu<br>5) Proses Pengimbuhan<br>6) Kesilapan penggunaan imbuhan<br><br>SESI KEDUA<br>7) Proses pembentukan kata ganda<br>8) Ciri-ciri kata ganda<br>9) Proses pembentukan kata majmuk<br>10) Ciri-ciri kata majmuk<br>11) Kesilapan penggunaan kata ganda dan kata majmuk    | 8            | Mohd Naim Daipi | KANDUNGAN |
| 3  | <a href="#">KURSUS PEMBENTUKAN AYAT DALAM BAHASA MELAYU</a> | 1) Meningkatkan pengetahuan guru dalam bidang Sintaksis / pembentukan ayat dalam bahasa Melayu<br>2) Memahami proses pembentukan ayat dan jenis-jenisnya<br>3) Memahami kesilapan dalam ayat  | SESI PERTAMA<br>1) Pembentukan ayat dalam bahasa Melayu<br>2) Ayat dasar<br>3) Ayat Tunggal<br>4) Ayat Majmuk<br>5) Ayat Kompleks<br><br>SESI KEDUA<br>6) Subjek dan Predikat<br>7) Jenis-jenis ayat<br>8) Ayat Aktif & Ayat pasif<br>9) Kesilapan dalam ayat   | 8            | Mohd Naim Daipi | KANDUNGAN |

| NO | NAMA KURSUS   | OBJEKTIF   | GARIS PANDU KURSUS  | JANGKA WAKTU | FASILITATOR     | LAIN-LAIN |
|----|---|--|---|--------------|-----------------|-----------|
| 4  | <a href="#">KURSUS MENGAJARKAN KARANGAN KREATIF UNTUK GURU SEKOLAH RENDAH</a>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan pengetahuan guru mengenai pengajaran karangan</li> <li>2) Memahami proses dan teknik penulisan</li> <li>3) Memahami teknik dan pendekatan pengajaran karangan</li> <li>4) Memahami cara pemeriksaan karangan</li> </ol> | <p>SESI PERTAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fungsi dan tujuan mengarang</li> <li>2) Tahap kerja seorang pengarang</li> <li>3) Proses penulisan karangan</li> <li>4) Pendekatan Pengajaran Karangan</li> </ol> <p>SESI KEDUA &amp; KETIGA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Mengajarkan teknik penulisan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plot</li> <li>▪ Permulaan</li> <li>▪ Pengakhiran</li> <li>▪ Pembentukan watak</li> <li>▪ Imbas balik &amp; imbas muka</li> <li>▪ Krisis (unsur tegang) dan puncak</li> <li>▪ Sudut pandangan</li> <li>▪ Gaya bahasa</li> </ul> </li> </ol> <p>SESI KEEMPAT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Pengumpulan bahan untuk mengarang menerusi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pendekatan pancaindera</li> <li>▪ peta minda</li> <li>▪ tanya jawab</li> <li>▪ bahan sampingan</li> </ul> </li> <li>7) Penyediaan untuk mengarang</li> <li>8) Pemeriksaan karangan</li> </ol> | 16           | Mohd Naim Daipi | PEDAGOGI  |
| 5  | <a href="#">PROGRAM LINTAS KURIKULUM : WISATA ILMU DAN INAP DESA</a>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memandu guru untuk menganjurkan program lintas kurikulum <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wisata ilmu</li> <li>▪ Inap desa</li> </ul> </li> <li>2) Membuat persediaan untuk program lintas kurikulum</li> </ol>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kegiatan Lintas kurikulum dan faedahnya kepada pelajar</li> <li>2) Proses Program Wisata Ilmu <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pelakaran</li> <li>▪ Perancangan</li> <li>▪ Perwisataaan</li> <li>▪ Penilaian</li> </ul> </li> <li>3) Merancang program inap desa</li> </ol>   | 4            | Mohd Naim Daipi | PROGRAM   |
| 6  | <a href="#">PERIBAHASA DAN TEKNIK PENGAJARANNYA</a>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru-guru dapat meningkatkan pengetahuan tentang peribahasa dan penjenisannya.</li> <li>2) Mengetahui cara-cara menyampaikan pengajaran peribahasa dengan berkesan.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definisi peribahasa</li> <li>2) Penjenisan peribahasa</li> <li>3) Bentuk dan sumber peribahasa</li> <li>4) Pengajaran peribahasa</li> <li>5) Beberapa kegiatan dalam pengajaran Peribahasa</li> </ol>   | 4            | Mohd Naim Daipi | PEDAGOGI  |
| 7  | <a href="#">PEMBINAAN BAHAN-BAHAN PEMBELAJARAN DAN PENGAJARAN : KEPERLUAN DAN TUNTUTAN</a>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru-guru dapat meningkatkan bahan-bahan pengajaran dan pembelajaran dalam bilik darjah</li> <li>2) Guru-guru dapat membina dan menggunakan bahan pengajaran dan pembelajaran yang berkesan dan bersesuaian dengan murid</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Latar belakang pendidikan bahasa Melayu di Singapura</li> <li>2) Takrif mengenai Media Pengajaran dan bahan pembelajaran</li> <li>3) Pemilihan bahan-bahan pembelajaran dan pengajaran</li> <li>4) Pembinaan bahan-bahan Pengajaran</li> </ol>  | 8            | Mohd Naim Daipi | BAHAN     |
| 8  | <a href="#">TEKNOLOGI MAKLUMAT DAN KOMUNIKASI (ICT) DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU</a> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan pemahaman guru mengenai penggunaan ICT dalam pengajaran dan pembelajaran BM di dalam kelas</li> <li>2) mempelbagaikan penggunaan sumber ICT</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definisi dan objektif penggunaan ICT dalam pengajaran dan pembelajaran BM</li> <li>2) Kebaikan penggunaan ICT dalam pendidikan</li> <li>3) Perancangan penggunaan ICT dalam bilik darjah</li> <li>4) Mempelbagaikan penggunaan bahan-bahan ICT</li> <li>5) Meningkatkan pengetahuan bahasa menerusi ICT</li> </ol>  | 4            | Mohd Naim Daipi | BAHAN     |

| NO | NAMA KURSUS   | OBJEKTIF  | GARIS PANDU KURSUS   | JANGKA WAKTU | FASILITATOR        | LAIN-LAIN         |
|----|---|---|--|--------------|--------------------|-------------------|
| 9  | <a href="#">KURSUS MENGAJARKAN KARANGAN UNTUK GURU SEKOLAH MENENGAH</a>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan pengetahuan guru mengenai pelbagai bentuk karangan</li> <li>2) Mengetahui tentang pelbagai teknik dan pendekatan mengajarkan karangan</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definisi Karangan</li> <li>2) Pelbagai bentuk karangan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Karangan naratif</li> <li>▪ Karangan deskriptif</li> <li>▪ Karangan ekspoitatori</li> </ul> </li> <li>3) Teknik mengarang</li> <li>4) Permulaan dan pengakhiran karangan</li> </ol>  | 8            | Mohd Naim Daipi    | PEDAGOGI          |
| 10 | <a href="#">KURSUS PERMAINAN BAHASA DAN PEMBINAAN BAHAN MENERUSI KOMPUTER (PEMBINAAN BAHAN)</a> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengetahui tentang hakikat permainan bahasa dalam bilik darjah</li> <li>2) Mempelbagaikan permainan bahasa</li> <li>3) Membentukmubina dan membina permainan bahasa</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Permainan Bahasa sebagai Media Pengajaran</li> <li>2) Hakikat dan Tujuan Permainan Bahasa</li> <li>3) Kelebihan dan kekurangan Permainan Bahasa</li> <li>4) Faktor Penentu Keberhasilan Permainan Bahasa</li> <li>5) Beberapa Contoh Permainan Bahasa</li> <li>6) Membentuk dan membina bahan Permainan Bahasa</li> </ol>  | 8            | Mohd Naim Daipi    | BAHAN             |
| 11 | <a href="#">KURSUS PEMAKNAAAN KEKATA (SEMANTIK)</a>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru mengetahui tentang Semantik (Pemaknaaan Kata) dan lingkungannya.</li> <li>2) Guru dapat meningkatkan pengajaran Semantik kepada para pelajar.</li> <li>3) Guru dapat membina bahan-bahan Semantik</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definisi Semantik</li> <li>2) Apakah sebenarnya makna? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Makna Leksikal dan Makna Gramatikal</li> <li>▪ Makna Denotatif dan Makna Konotatif</li> <li>▪ Makna Lugas dan Makna Kiasan, dan</li> <li>▪ Makna Kontekstual</li> </ul> </li> <li>3) Jenis makna dan perubahan makna</li> <li>4) Perkataan dan Makna <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinonim</li> <li>▪ Antonim</li> <li>▪ Homonim</li> <li>▪ Homofon</li> <li>▪ Homograf</li> <li>▪ Hiponim</li> <li>▪ Polisem</li> </ul> </li> <li>5) Membina bahan-bahan semantik</li> </ol> | 8            | Mohd Naim Daipi    | KANDUNGAN & BAHAN |
| 12 | <a href="#">KURSUS MENULISKAN KARANGAN UNTUK DARJAH BAWAH</a>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan pengetahuan guru mengenai pengajaran karangan</li> <li>2) Memahami teknik dan pendekatan pengajaran karangan peringkat rendah bawah</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beberapa pendekatan mengajarkan karangan peringkat rendah bawah <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pendekatan terkawal</li> <li>▪ Pendekatan berpandu</li> <li>▪ Teknik soal jawab</li> <li>▪ Teknik gabung ayat</li> <li>▪ Teknik karangan setara</li> </ul> </li> </ol>  | 4            | Mohamed Naim Daipi | PEDAGOGI          |
| 13 | <a href="#">KURSUS KEFAHAMAN MEMBACA</a>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memahami pentingnya membaca dan masalah-masalah pembacaan serta pemahamannya.</li> <li>2) Guru mengetahui tujuan-tujuan pembacaan</li> <li>3) Meningkatkan pemahaman guru tentang peringkat-peringkat kefahaman membaca</li> <li>4) Pembinaan soal-an kefahaman membaca</li> </ol> | <p>SESI PERTAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bermula dengan makna dan berakhir dengan makna</li> <li>2) Faktor yang mempengaruhi Kefahaman membaca</li> <li>3) Definisi membaca</li> <li>4) Tujuan membaca</li> <li>5) Memahami idea dan merasai idea</li> <li>6) Proses membaca dan hasil-an membaca</li> <li>7) Kefahaman membaca</li> </ol>  | 8            | Mohamed Naim Daipi | PEDAGOGI          |

SESI KEDUA

- 8) Faktor-faktor yang menghambat kefahaman membaca
- 9) Peringkat-peringkat kefahaman membaca
- 10) Kegiatan membaca
- 11) Pembinaan soalan kefahaman
- 12) Latihan membina soalan