



BERBURU DI PADANG DATAR

A GHANI HAMID
PERKUMPULAN SENI
413 HALAMAN
S\$15.00

Antologi Drama Berburu di Padang Datar memuatkan 4 naskah drama A Ghani Hamid yang memaparkan kepekaaan beliau terhadap kehidupan bangsanya dan berlatarkan sejarah tanah airnya. Rasa cinta yang mendalam ini dicetuskan ke dalam Desa Ini Hatiku (1980), Berburu di Padang Datar (1982), Enrique Anak Melayu (1994) dan Berdosakah Aku (2003).

Desa Ini Hatiku berlatarbelakangkan kejadian-kejadian pada zaman awal Singapura dijajah British. Sementara Berburu di Padang Datar mencetuskan latar belakang kehidupan masyarakat Melayu ketika kedatangan orang Bugis, Berdosakah Aku pula merupakan versi kedua sejarah Wak Chantuk.

Naskah Drama Enrique Anak Melayu merupakan transformasi daripada novel sejarah, Harun Aminurrashid, Panglima Awang yang meletakkan bangsa Melayu merupakan orang yang pertama berjaya mengelilingi dunia. Perhatikan petikan dialog daripada watak Fernando, bangsa penjajah yang berubah sikapnya dek terkilau dengan tingkah pekerti Enrique (Panglima Awang):

Fernando : Aku ingin melihat alam kita yang luas. Barangkali aku kini lebih mengerti bahawa mengenali manusia itu lebih baik dari menaklukinya.