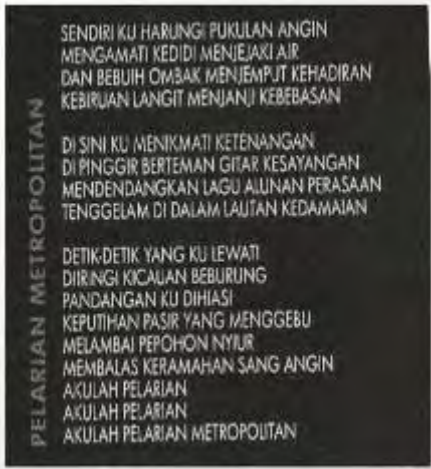


BILANGAN 30 KATA GANTI DIRI SINGKAT



PETIKAN 1 PELARIAN METROPOLITAN

Sendiri **ku** harungi pukulan angin
Mengamati kedidi menjejaki air
Dan bebuih ombak menjemput kehadiran
Kebiruan langit menjanji kebebasan

Di sini **ku** menikmati ketenangan
Di pinggir berteman gitar kesayangan
Mendengarkan lagu alunan perasaan
Tenggelam di dalam lautan kedamaian

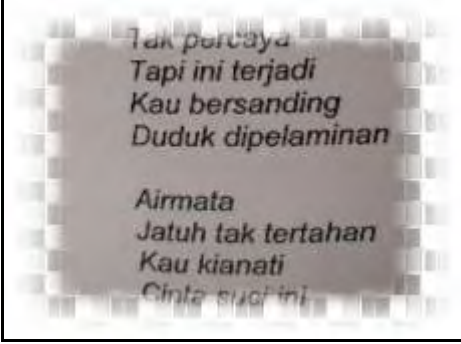
Detik-detik yang **ku** lewati
Diiringi kicauan beburung
Pandangan **ku** dihiasi
Keputihan pasir yang menggebu
Melambai pepohon nyiur
Membalsa keramahan sang angin
Akulah pelarian
Akulah pelarian
Akulah pelaraian metropolitan

Dalam Bahasa Melayu terdapat bentuk kata ganti diri yang disingkatkan.

- Kata Ganti Diri Pertama :
Aku menjadi ku
- Kata Ganti Diri Kedua :
Engkau menjadi kau
Kamu menjadi mu (kamu boleh berunsur jamak dan tunggal)
- Kata Ganti Diri Ketiga
Dia menjadi -nya

Sekarang, perhatikan penggunaan kata ganti singkat 'ku' dalam petikan 1. Keempat-empat penggunaan 'ku' itu salah.

- 1 Perkataan sendiri sebagai kata keterangan dikedepankan. Perkataan-perkataan selanjutnya membentuk ayat aktif dan sepatutnya ditulis begini: **Aku mengharungi pukulan angin**. Kata Ganti Singkat 'ku' tidak boleh digunakan di hadapan ayat selaku subjek. Baris "Akulah Pelarian Metropolitan" tidak boleh ditulis "Kulah Pelarian Metropolitan".
- 2 Kata keterangan tempat 'di sini' juga dikedepankan. Perkataan-perkataan selanjutnya pula membentuk ayat aktif dan sepatutnya ditulis begini: **Aku menikmati ketenangan**. Kata Ganti Singkat 'ku' tidak boleh digunakan sebagai subjek.
- 3 **Detik-detik yang ku lewati** dalam rangkap ketiga ialah ayat pasif. Selaku ayat pasif, Kata Ganti Singkat 'ku' tidak boleh dijarakkan daripada kata yang menyertainya. Jadi, ayat tersebut harus ditulis begini: **Detik-detik yang kulewati**.
- 4 **Pandangan ku dihiasi** bersubjekkan 'pandangan'. Kata Ganti Singkat 'ku' yang mengikuti pandangan hendaklah disatukan, sama seperti ayat-ayat: Matakku berbinar-binar, Rumahku terbakar, dan sebagainya.



Tak percaya
Tapi ini terjadi
Kau bersanding
Duduk dipelaminan

Airmata
Jatuh tak tertahan
Kau kianati
Cinta suci ini

PETIKAN 2

Tak Percaya / Tapi ini terjadi
Kau bersanding / Duduk di pelaminan

Airmata / Jatuh tak tertahan
Kau kianati / Cinta suci ini



PETIKAN 3

Cinta mu yang suci abadi
Pelukan **mu** masih terasa



PETIKAN 4

Hiburkanlah hati **mu**

Lagu dalam petikan 2 ini dijadikan bahan pengajaran bahasa Melayu yang disediakan oleh syarikat setempat. Selain kesilapan ejaan dipelaminan (di sebagai kata sendi harus dijarakkan) dan kianati (khianati), terdapat kesilapan penggunaan Kata Ganti Singkat 'Kau'.

Seperti Kata Ganti Singkat 'Ku', 'Kau' juga tidak boleh digunakan sebagai subjek. Jadi, baris-baris yang mengandungi kekata tersebut haruslah ditulis:

- 5) Engkau bersanding duduk di pelaminan
- 6) Engkau mengkhianati cinta suci ini, atau boleh dipasifkan menjadi Cinta ini kaukhianati.

Kata Ganti Singkat 'Mu' hanya digunakan di akhir kata yang mengikutinya. Tidak pernah kita temui ayat-ayat seperti ini:

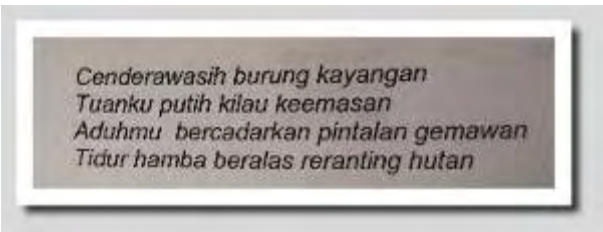
- 7) Mu hendak ke mana?
- 8) Mu sudah siapkan laporan itu?

Perhatikan Petikan 3 dan Petikan 4, Apakah kesilapannya? Ya, benar. Kata Ganti Singkat 'Mu' hendaklah disatukan dengan perkataan yang mengikutinya. Jadi baris-baris lirik itu hendaklah ditulis begini:

- 9) Cintamu yang suci abadi
Pelukanmu masih terasa
- 10) Hiburkanlah hatimu

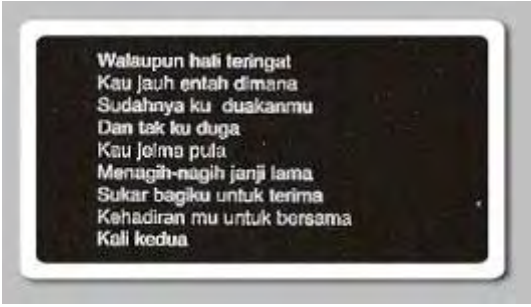
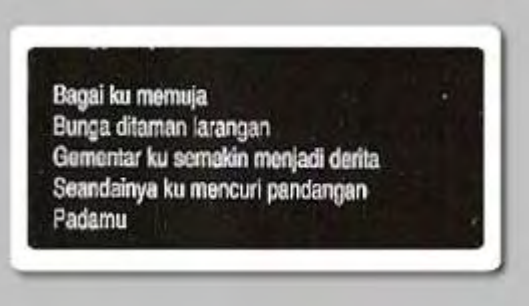
Bagaimanakah pula dengan Petikan 5 di bawah ini? Saya rasa kesalahan ejaan **aduhmu** boleh mengelirukan pembaca. Apatah lagi, jika lagu ini dijadikan bahan pengajaran. Mungkin penulis lirik mahu menerapkan kekata '**adu**' bagi bermaksud 'tidur', seperti baris akhir rangkap lirik ini.

PETIKAN 5




Cenderawasih burung kayangan
Tuanku putih kilau keemasan
Aduhmu bercadarkan pintalan gemawan
Tidur hamba beralas reranting hutan

Bagaimana pula penggunaan ku, kau dan mu dalam petikan 6 dan 7? Cuba anda huraikan.

	
<p>Petikan 6</p> <p>Walaupun hati teringat Kau jauh entah dimana Sudahnya ku duakanmu Dan tak ku duga Kau jelma pula Menagih-nagih janji lama Sukar bagiku untuk terima Kehadiran mu untuk bersama Kali kedua</p>	<p>Petikan 7</p> <p>Bagai ku memuja Bunga ditaman larangan Gementar ku semakin menjadi derita Seandainya ku mencuri pandangan Padamu</p>

Kata Ganti Singkat 'Nya' pula digunakan di akhir kata yang mendahuluinya seperti yang terdapat di dalam petikan 8, 9, dan 10. Kata Ganti Singkat 'Nya' dalam petikan 8 dan 9 merujuk kepada seseorang, sementara petikan 10 pula merujuk badan atau institusi.

		
<p>Petikan 8</p> <p>Encik A diminta hadir ke pejabat Pendaftaran Pernikahan Singapura kerana mawalan anak kandungnya.</p>	<p>Petikan 9</p> <p>".....jika mereka ke luar negara untuk melanjutkan pengajian," katanya.</p>	<p>Petikan 10</p> <p>Sebagai badan yang bergantung pada pungutan zakat untuk operasinya,</p>